

**Roberto Pugliese**  
***Vuoden tila***  
**7.2.–2.3.2014**  
**MUU Galleria**

**Avajaiset torstaina 6.2.2014 kello 17–20. Tervetuloa!**

Olen tutkinut havaintojani vuoden mittaan tapahtuvista äänellisistä ja visuaalisista muutoksista ja keskittynyt kävelemiseen luonnollisena tapana tutkia ja havainnoida omaa asuinpaikkaani.

*Vuoden tila* -installaatio paljastaa ja tutkii asuttamiemme äänellisiä ja visuaalisia paikkoja sekä niiden muuttumista vuoden mittaan. Joskus muutokset ovat äkillisiä ja voimakkaita, toisinaan ne taas tapahtuvat vähitellen ja täysin huomaamatta.

Teoksessa vuodenaikoihin liittämämme visuaaliset ja äänitekstuurit puretaan, sekoitetaan, hajotetaan ja vääristetään. Installaatio tutkii sitä, miten ympäröiviä äänellisiä ja visuaalisia muutoksia koskevat käsitykset heijastuvat havaintoomme ajasta – kuin myös sitä, miten ajan hahmotus on ankkuroitunut äänellisiin maisemiin.

Vuoden aika on monikanavainen audiovisuaalinen installaatio, joka esitetään 20 minuutin luuppina. Projisoinnit on sijoitettu vastakkaisille seinille ja ääni levittäytyy tilaan neljästä suorakulmioon järjestetystä kaiuttimesta. Lattiaan asennettujen kontaktimikrofonien välityksellä tilassa olevat katsojat aktivoivat askelillaan vaihtoehtoisia äänimaisemia.

Teoksen visuaalinen ja äänellinen kompositio koostuu eri vuodenaikoina kerätystä kuva- ja äänimateriaalista, jota on muokattu voimakkaasti. Kenttä-äänityksissä korostuvat etenkin askelten äänet erilaisilla pinnoilla (hiekkä, lehdet, lumi, jne.) ja eri vuodenaikoina (jäällä, lumessa, sateessa, kuivalla ja märällä alustalla). Äänet kaikuvat ja seurailevat tiiviisti katsojaa hänen tutkiessaan laajennettua tilaa. Katsoja saa todistaa jaloista tulevan äänen vähittäistä muuttumista olennaiseksi osaksi kokonaisteosta. Juuri katsojan aktiivisuudesta äänestä syntyy fyysinen ja intiimi suhde teoksen tilaan.

***Roberto Pugliese (ITA/FI, s. 1980) on Helsingissä työskentelevä ääni- ja mediataiteilija. Hänen sävellyksissään, installaatioissaan ja performansseissaan on usein kyse käyttäjärajapinnasta ja ne perustuvat fyysisen välineen laajentamiseen. Keräämällä, muokkaamalla ja yhdistelemällä kuva- ja äänimateriaalia Pugliese pyrkii rakentamaan visuaalisen ja äänikuvaston yhteistä kieltä. Hänen installaatioissaan ääni ja sen muutokset luovat usein vaihtoehtoisen suhteen katsojan ja tilan välille.***

*Pugliese on esittänyt teoksiaan festivaaleilla, mm. Plektrum (EE), CARTES FLUX (FI) ja Loikka (FI) sekä gallerioissa mm. Science Gallery (IE) ja EYEBEAM (NY). Hän on myös tehnyt yhteistyötä niin Ööö-orkesterin (FI) kuin tanssijoiden ja koreografien kanssa vaihtoehtoisten tilojen ja mediaperformanssin uusien muotojen luomiseksi.*

Näyttelyä ovat tukeneet AVEK ja Taiteen edistämiskeskus.

LISÄTIETOJA: MUU Galleria / muugalleria@muu.fi, +358-9-625 972, www.muu.fi

**Roberto Pugliese**  
***Rum i ett år***  
**7.2–2.3.2014**  
**MUU Galleri**

**Vernissage torsdagen 6.2.2014 kl 17–20. Välkommen!**

Jag har studerat mina egna iakttagelser av soniska och visuella förändringar under ett års tid och koncentrerat mig på att utforska och observera min hemort genom att gå, vandra.

*Rum i ett år* är en installation som blottar och utforskar de soniska och visuella platser vi bebor och hur de förändras under loppet av ett år. Ibland är förändringarna drastiska och kraftiga, ibland successiva och omärkbara.

I verket demonteras, blandas, krossas och förvrängs de visuella och soniska texturer som vi förknippar med årstiderna. Installationen utforskar hur våra uppfattningar om de soniska och visuella förändringarna i vår omgivning återspeglas i vår perception av tid, liksom även hur tidsperceptionen är förankrad i ljudlandskap.

*Rum i ett år* är en mångkanalig audiovisuell installation som visas som en 20 minuter lång loop. Bilderna projiceras på den motsatta väggen, ljudet sprids i rummet ur fyra rektangulärt placerade högtalare. Via kontaktmikrofoner installerade i golvet aktiverar publiken olika ljudlandskap med sina steg.

Verkets visuella och soniska komposition består av bild- och ljudmaterial jag samlat in under olika årstider och därefter grundligt bearbetat. Framför allt har jag spelat in ljud av steg på olika underlag (sand, löv, snö etc.) och under olika årstider (på is, i snö, i regn, på torrt och vått underlag). Ljuden ekar och följer betraktaren allt eftersom denne utforskar det expanderade rummet. Betraktaren får uppleva hur ljudet av de egna stegen småningom förvandlas till en viktig del av själva konstverket. Det är just det ljud som betraktaren själv aktiverar som skapar det fysiska och intima förhållandet till rummet i verket.

**Roberto Pugliese (ITA/FI, f. 1980)** är en ljud- och mediekonstnär bosatt i Helsingfors. Hans tonsättningar, installationer och performance handlar ofta om användargränssnitt och bygger på en förstärkning av ett fysiskt medium. Pugliese samlar in, bearbetar och kombinerar bild- och ljudmaterial för att bygga ett gemensamt visuellt och soniskt språk. I hans installationer skapar ofta ljudet och dess variationer en alternativ relation mellan betraktaren och rummet.

Pugliese har visat sina verk på festivaler, bl.a. Plektrum (EE), CARTES FLUX (FI) och Loikka (FI) samt på gallerier, bl.a. Science Gallery (IE) och EYEBEAM (NY). Han har också samarbetat såväl med orkestern Öööö som med dansare och koreografer för att skapa alternativa rum och nya former av medieperformance.

Utställningen har fått stöd av AVEK och Centret för konstfrämjande.

MER INFORMATION: MUU Galleri / muugalleria@muu.fi, +358-9-625 972, www.muu.fi